

# TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN EXIL Live.Music.Club (Stand Feb. 24)

## Venue:

**Adresse:** Weender Landstraße 5, 37073 Göttingen

**Kapazität:** 200 (unbestuhlt), 100 (teilbestuhlt)

**Bühne:** Breite: 6m, Tiefe: 4m, Höhe: 0,30m, lichte Höhe: 2,50 m, 2 x Riser: 2m x 1m x 0,2m



**Nightliner:** vor Ort nicht möglich (ggf. nach Absprache kann das Parken des Nightliners inkl. Stromversorgung bei anderem lokalem Veranstalter realisiert werden (ca. 2km von Venue entfernt)).

**Ladeweg:** ebenerdig.

**Ladeweglänge:** weniger als 10m.

**Garderobe:** Bei Konzerten wird unsere Lounge zu einem abschließbaren Backstage-Raum mit ca. 60qm umfunktioniert, kein direkter Zugang zur Bühne, ausgestattet mit Sofas, Tisch, Stühlen, Spiegel.



**Schlüssel:** Der Garderobenschlüssel wird dem Tourneeleiter auf Anfrage gegen Quittung ausgehändigt und muss von diesem zurückgegeben werden.

**WLAN:** auf Anfrage

**Duschen:** leider nicht vorhanden (auf Anfrage Anmietung eines Hotelzimmers direkt neben der Venue möglich).

**Handtücher:** Die geforderte Handtuchmenge wird dem Tourneeleiter gegen Quittung ausgehändigt und muss von diesem zurückgegeben werden.

**Toiletten:** Leider nicht vom Publikumsbereich getrennte Toiletten.

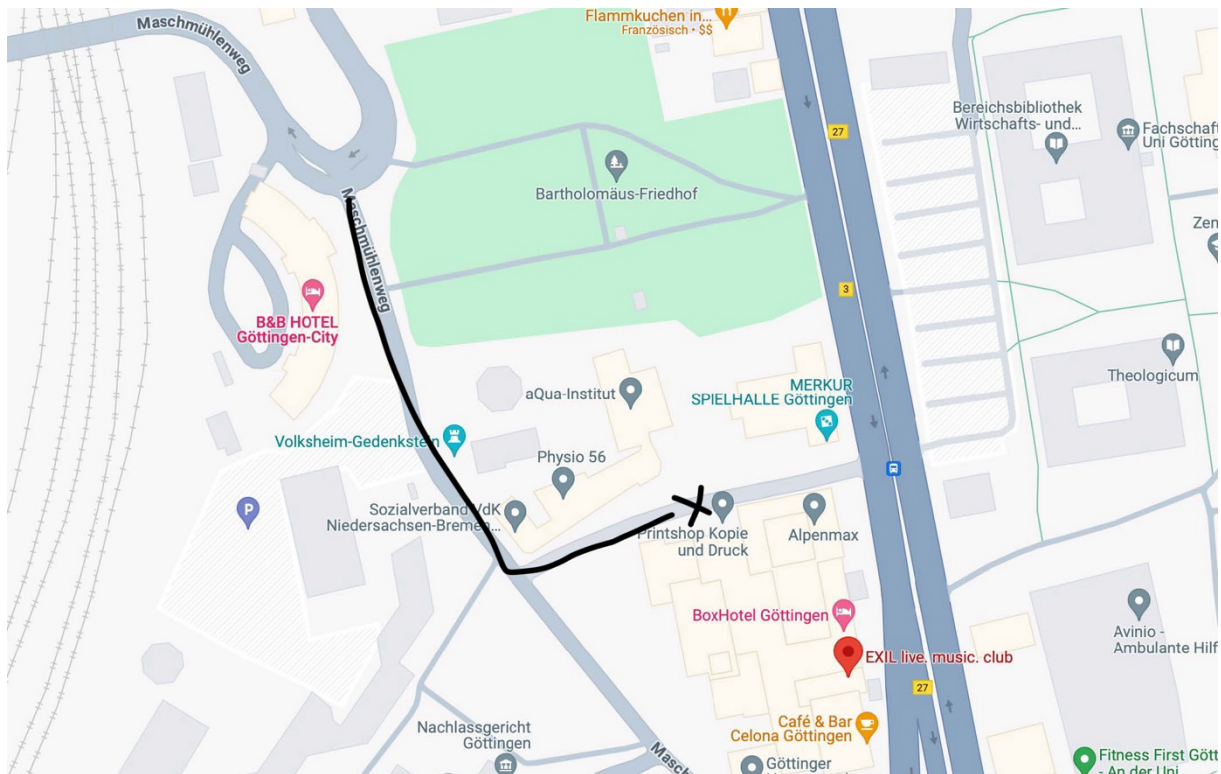
**Ausschank:** Der Ausschank wird in Pfandgläsern und –flaschen bewältigt.

**Curfew:** 1.00 Uhr

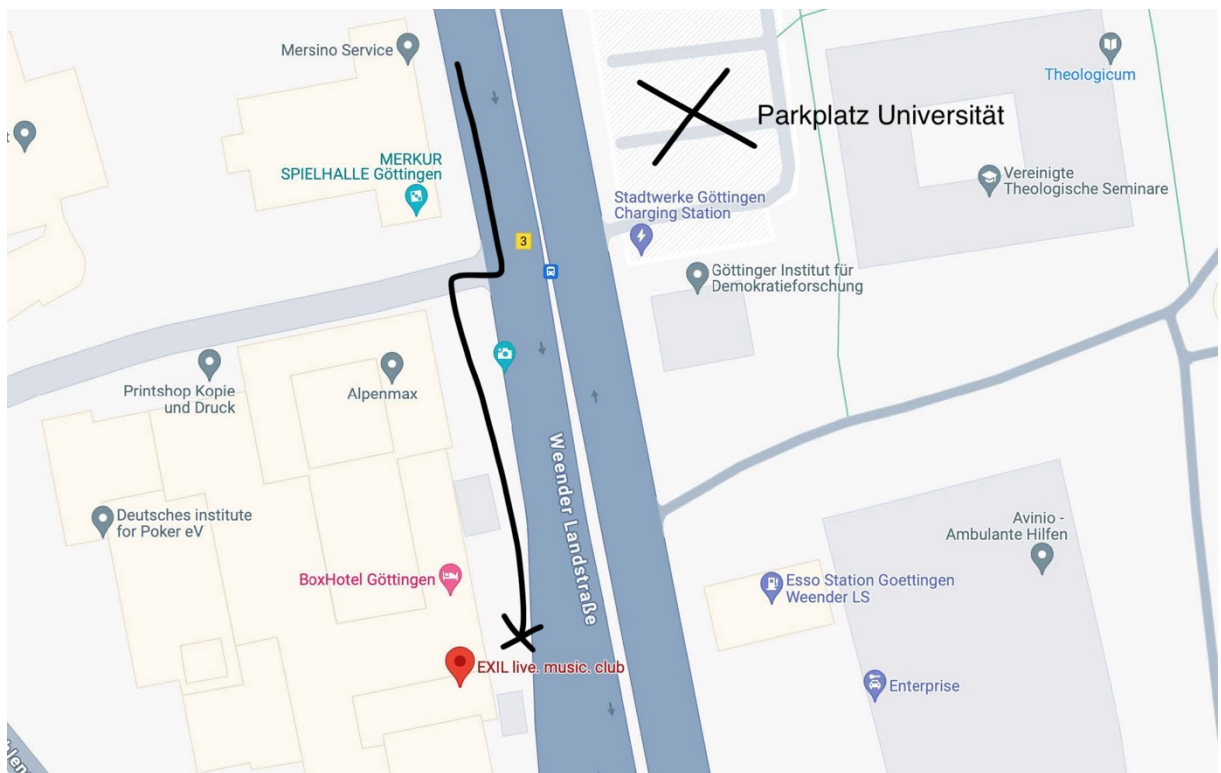
**Haftung:** Haftung nur bei Verschulden unsererseits im Rahmen unserer Veranstalter-Haftpflichtversicherung.

**Befugnisse:** In Bezug auf den Umgang mit der Hausanlage sind die Haustechniker weisungsbefugt.

**Anfahrt und Parken:** Tiefgarage für PKW unter 2m Höhe möglich, Zufahrt über den **Maschmühlenweg** (über Güterbahnhofstraße beim B'n'B Hotel). Schlüssel für das Tor benötigt. Bitte Rücksprache halten.



Ab 2m Höhe über die **Weender Landstraße** Richtung Innenstadt hinter der Bushaltestelle „Platz der Göttinger Sieben“ auf den Gehweg fahren. Auf das Straßenschild sowie die Treppen aufpassen! Bis vor das Exil vorfahren und nach dem Entladen auf dem gegenüberliegenden Parkplatz der Universität das Fahrzeug abstellen. Parkplatz ist Gebührenpflichtig!



## **Tontechnik:**

### **Mischpulte:**

1 x Soundcraft Vi1 mit Soundcraft Mini 32i Stagebox und Mini 16i  
1 x Behringer x32 Compact mit Midas ML32 Stagebox  
1 x Soundcraft UI 24

### **PA & Monitoring:**

2 x DAS Ventec 218 Bässe (Main L+R, mono)  
3 x DAS Altea - S15A Bässe (Bass Cardioid center Stage unter den Drums)  
2 x JBL JRX 215 Toppteile (Main L+R) (custom build Bestückung)  
1 x RCF HDL 6-A Line Array (Center near Fill)  
1 x LABGruppen PLM 24k (Mainamp, 4 Kanal Tops R+L, Bässe R+L(mono))  
5 x EV ELX 115 (Monitore)  
1 x Wharfedale DP-4100F (Monitoring Amp, 4 Kanal)

*Zugang PA über 2 x AES (Main L/R, Bässe)(optional 4 x analog (1 x stereo, 2 x mono)), 2 x analog mono (Nearfill center, Bass center), 4 x analog mono (Monitore), Alternativ 1 x analog stereo über Hauszugang*

### **Mikrofone:**

#### *Schlagzeug:*

1 x Shure Beta 52  
2 x Shure Beta 92a  
2 x Audix D6  
2 x Audix D4  
2 x Audix D2  
1 x Audix I5  
1 x Rode NT5  
1 x SE Electronics SE8 matched pair (overheads)

#### *Instrumente:*

1 x EV PL 33  
3 x Shure SM 57  
2 x Audix I5

#### *Gesang:*

1 x Audiotechnica Funkstrecke 3000er Serie mit AE4100 Kapsel  
1 x Audiotechnica AE6100  
1 x Shure SM58 Beta  
1 x Rode NT1  
1 x Telefunken M80  
1 x Telefunken M81

6 x Shure SM 58

**Mikrofonständer:**

6 x K&M 210/2 schwarz (hoch)  
6 x K&M 259 schwarz (mittel)  
2 x K&M 25950 schwarz (klein)  
2 x K&M 21021 schwarz (Overhead)  
1 x Hercules Tellerständer extra hoch

**Licht:**

**Lichtpult:**

1 x Camsys Quick Q 20

**Lampen:**

14 x Fun Generation SePar Hex LED RGBAW UV IR  
8 x VarytechHeroWash 715 Hex LED  
2 x Stairville LED Par 64 COB RGBW  
6 x beamZ BTF50Z MINI FRESNEL ZOOM  
4 x Showtec StageBlinder 2 Blaze  
4 x Stairville BSW 100 Moving Lights  
2 x Cameo ThunderWash 600 RGB  
6 x Eurolite LEDPT100  
2 x Botex Power-Strobe-1500  
2 x Stairville HF-900 HazeFogger  
4 x ADJ FogFuryJett  
2 x ADJ VF1600 Fog Machine

**Patchplan Lichttechnik Exil :**

1. 4 x Stairville BSW100LED Moving Lights (20CH)  
(Add: 1, 21 Truss Bühne oben links und rechts)  
(Add: 41, 61 links und rechts vom Schlagzeug floor oder alternativ links und rechts Front Truss vor der Bühne)

2. 8 x VarytechHeroWash 715 HexLED (16CH)  
(Add: 81, 97, 113, 129, 145, 161, 177, 193 Truss Bühne oben von links nach rechts)

3. 14 x FunGeneration SePar HexLED RGBWAUV (8CH)  
(Add: 248, 256, 264 von Front Truss links bis Bühne links)  
(Add: 272, 280, 288, 296 Side Truss Bühne hinten links von unten nach oben)  
(Add: 304, 312, 320, 328 Side Truss Bühne hinten rechts von unten nach oben)  
(Add: 336, 344, 352 Bühne rechts bis Front Truss rechts)

4. 6 x Eurolite LEDPT100 (8CH)  
(Add. 368, 376 Side Truss Bühne hinten links und rechts, senkrecht)  
(Backtruss Bühne hinten oben links und rechts, wagerecht, gegenläufig zueinander)  
(Add: 384, 392 PA Bühne vorne links und rechts Decke, wagerecht, parallel zu den Exemplaren Back Truss hinten)
5. 4 x BeamZ BTF50Z Stufenlinsen (5CH)  
(Add: 411, 416, 421, 426 von Links nach recht Front Truss gegenüber Bühne)
6. 2 x Stairville LEDPar64 COB RGBW (8CH)  
(Add: 441, 449 Truss Bühne oben links und rechts ganz außen)
7. 4 x Showtec StageBlinder 2 Blaze (1CH)  
(Add. 457, 458, 459, 460 Truss Bühne oben von links nach rechts)
8. 2 x Cameo ThunderWash 600 RGB (7CH2)  
(Add: 461, 468 links und rechts Bühne Front Decke)
9. 2 x Botex Strobe 1500 (2CH)  
(Add: 475 Sidetruss Bühne hinten links/rechts unten)
10. 2 x Stairville HF-900 HazeFogger (3CH)  
(Add: 477,480 links und rechts Bühne Front Floor)
11. 4 x ADJ FogFuryJett (7CH)  
(Add: 483, 490, 497, 504 von links nach recht Bühne Front unter Egorisern)
12. Optional 2 x ADJ VF 1600 Nebelmaschine (1CH)  
(Add. 511, 512)

### **Ansprechpartner:**

**Technik:** Rasmus Görnandt  
rasmus.goernandt@arcor.de

**Künstlerische Leitung:** Karl Schrader + Sascha Pelzel  
info@subculture.online

**Öffentlichkeitsarbeit:** Bea Roth  
presse@subculture.online