

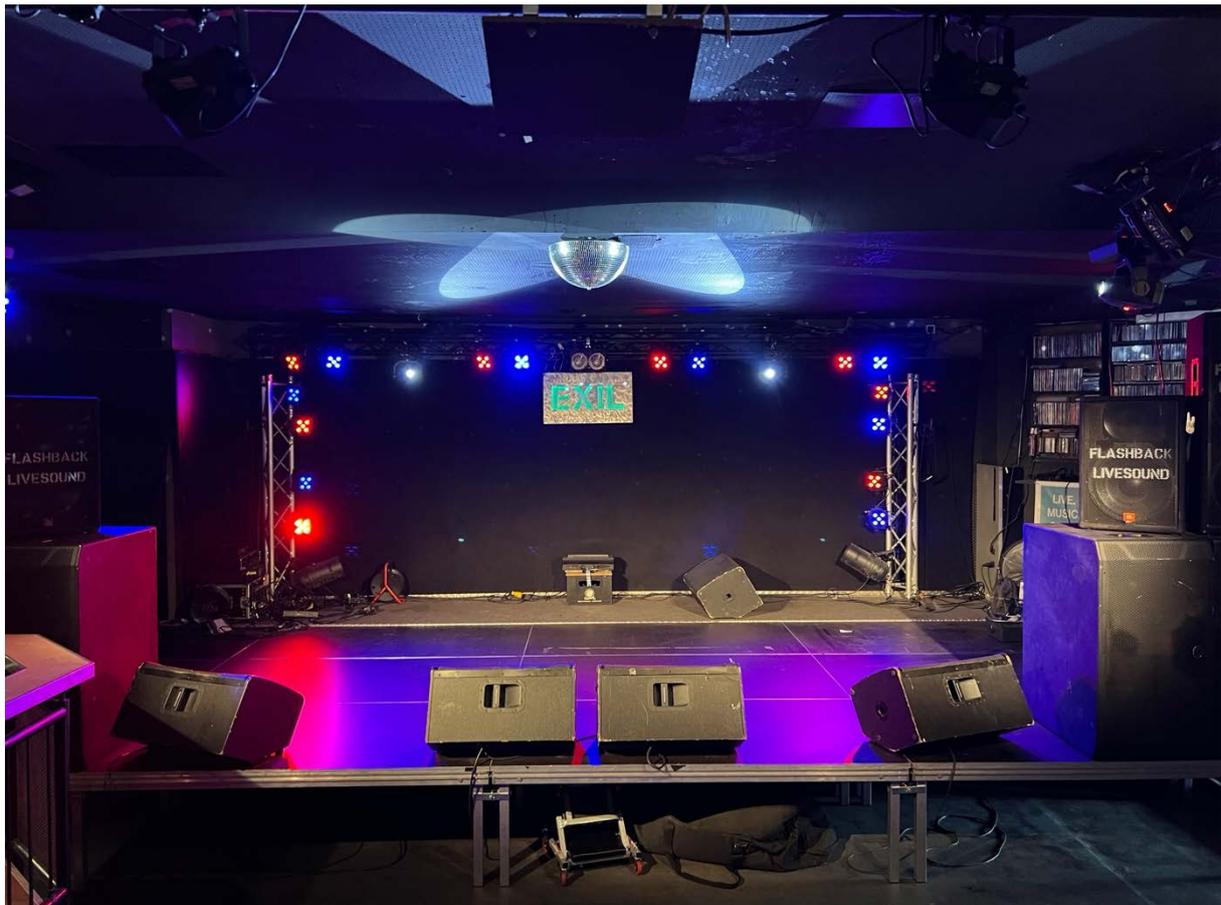
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN EXIL Live.Music.Club (Stand Feb. 24)

Venue:

Adresse: Weender Landstraße 5, 37073 Göttingen

Kapazität: 200 (unbestuhlt), 100 (teilbestuhlt)

Bühne: Breite: 6m, Tiefe: 5m, Höhe: 0,30m, lichte Höhe: 2,50 m, 2 x Riser: 2m x 1m x 0,2m



Nightliner: vor Ort nicht möglich (ggf. nach Absprache kann das Parken des Nightliners inkl. Stromversorgung bei anderem lokalem Veranstalter realisiert werden (ca. 2km von Venue entfernt)).

Ladeweg: ebenerdig.

Ladeweglänge: weniger als 10m.

Garderobe: Bei Konzerten wird unsere Lounge zu einem abschließbaren Backstage-Raum mit ca. 60qm umfunktioniert, kein direkter Zugang zur Bühne, ausgestattet mit Sofas, Tisch, Stühlen, Spiegel.



Schlüssel: Der Garderobenschlüssel wird dem Tourneeleiter auf Anfrage gegen Quittung ausgehändigt und muss von diesem zurückgegeben werden.

WLAN: auf Anfrage

Duschen: leider nicht vorhanden (auf Anfrage Anmietung eines Hotelzimmers direkt neben der Venue möglich).

Handtücher: Die geforderte Handtuchmenge wird dem Tourneeleiter gegen Quittung ausgehändigt und muss von diesem zurückgegeben werden.

Toiletten: Leider nicht vom Publikumsbereich getrennte Toiletten.

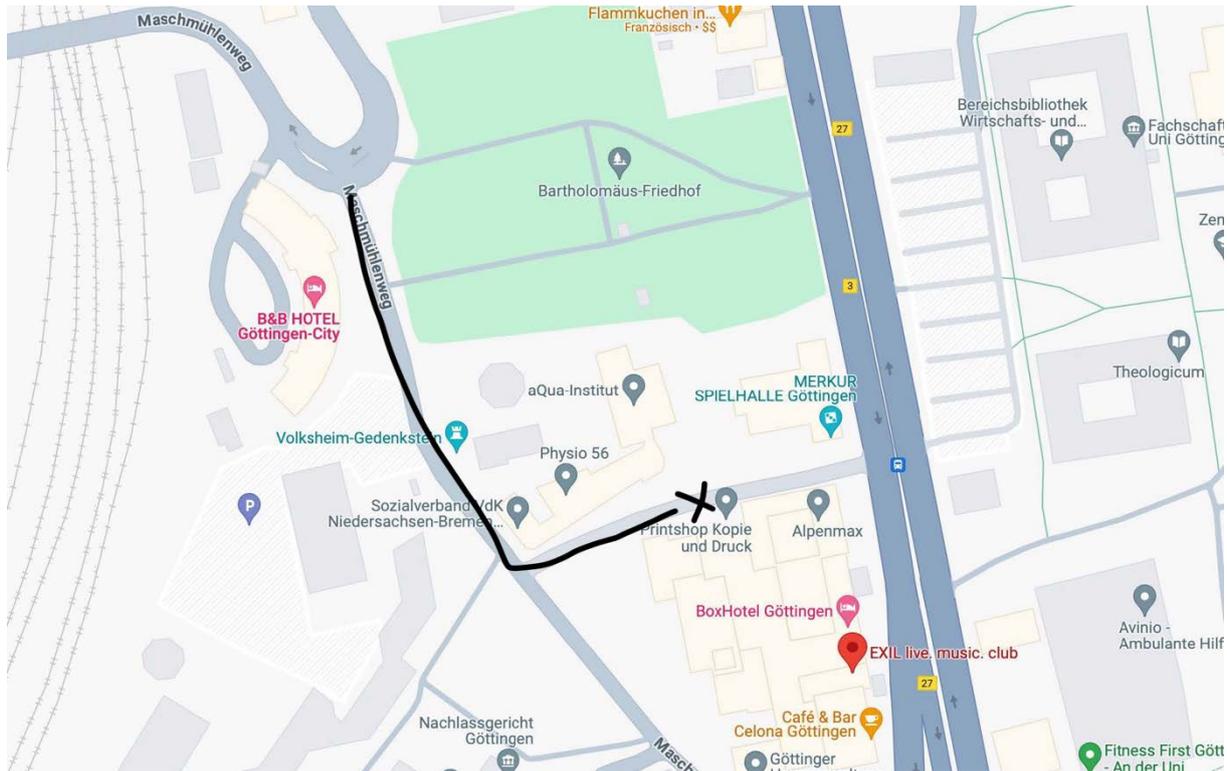
Ausschank: Der Ausschank wird in Pfandgläsern und –flaschen bewältigt.

Curfew: 1.00 Uhr

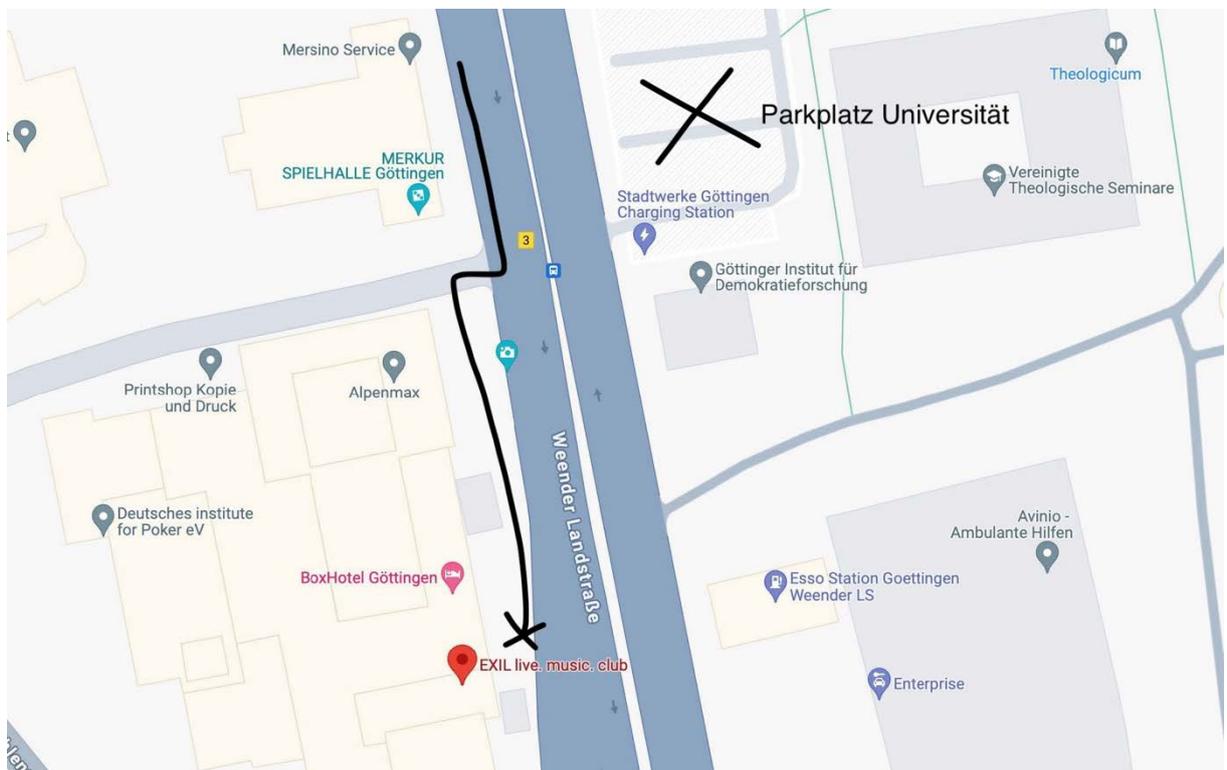
Haftung: Haftung nur bei Verschulden unsererseits im Rahmen unserer Veranstalter-Haftpflichtversicherung.

Befugnisse: In Bezug auf den Umgang mit der Hausanlage sind die Haustechniker weisungsbefugt.

Anfahrt und Parken: Tiefgarage für PKW unter 2m Höhe möglich, Zufahrt über den **Maschmühlenweg** (über Güterbahnhofstraße beim B'n'B Hotel). Schlüssel für das Tor benötigt. Bitte Rücksprache halten.



Ab 2m Höhe über die **Weender Landstraße** Richtung Innenstadt hinter der Bushaltestelle „Platz der Göttinger Sieben“ auf den Gehweg fahren. Auf das Straßenschild sowie die Treppen aufpassen! Bis vor das Exil vorfahren und nach dem Entladen auf dem gegenüberliegenden Parkplatz der Universität das Fahrzeug abstellen. Parkplatz ist Gebührenpflichtig!



Tontechnik:

Mischpulte:

1 x Behringer x32 Compact mit Midas ML32 Stagebox
1 x Soundcraft SI Impact mit Soundcraft Mini 32i Stagebox und Mini 16i
1 x Soundcraft UI 24

PA & Monitoring:

2 x DAS Ventec 218 Bässe
2 x Wharfdale Reason 218 Bässe
2 x JBL JRX 215 Topteile (custom build Bestückung)
2 x JBL JRX 115 Topteile Nearfill (custom build Bestückung)
1 x LABGruppen PLM 20.000q (Mainamp)
5 x EV ELX 115 (Monitore)
1 x Thomann TSA 4-700 (Monitoring Amp)

Mikrofone:

Schlagzeug:

1 x Shure Beta 52
2 x Shure Beta 92a
2 x Audix D6
2 x Audix D4
2 x Audix D2
1 x Audix I5
1 x Rode NT5
1 x SE Electronics SE8 matched pair (overheads)

Instrumente:

1 x EV PL 33
4 x Shure SM 57
2 x Audix I5
1 x Sennheiser e906
1 x Sennheiser e609

Gesang:

1 x Audiotechnica Funkstrecke 3000er Serie mit AE4100 Kapsel
1 x Audiotechnica AE6100
1 x Shure SM58 Beta
1 x Rode NT1
1 x Rode M1
1 x Beyerdynamic TG78
6 x Shure SM 58

Mikrofonständer:

6 x K&M 210/2 schwarz (hoch)
4 x K&M 259 schwarz (mittel)
2 x K&M 25950 schwarz (klein)
2 x K&M 21021 schwarz (Overhead)
1 x Hercules Tellerständer extra hoch

Licht:

Lichtpult:

1 x LightShark LS-1

Lampen:

14 x Fun Generation SePar Hex LED RGBAW UV IR
8 x Fun Generation SePar Quad LED RGB UV IR
2 x Stairville LED Par 64 COB RGBW
6 x beamZ BTF50Z MINI FRESNEL ZOOM
4 x Blinder
2 x Stairville MH-X50+
2 x Stairville MH-X25
1 x Power-Strobe-1500
2 x ADJ VF1600 Fog Machine

Ansprechpartner:

Technik: Rasmus Görnandt
rasmus.goernandt@arcor.de

Künstlerische Leitung: Karl Schrader + Sascha Pelzel
info@subculture.online

Öffentlichkeitsarbeit: Bea Roth
presse@subculture.online